



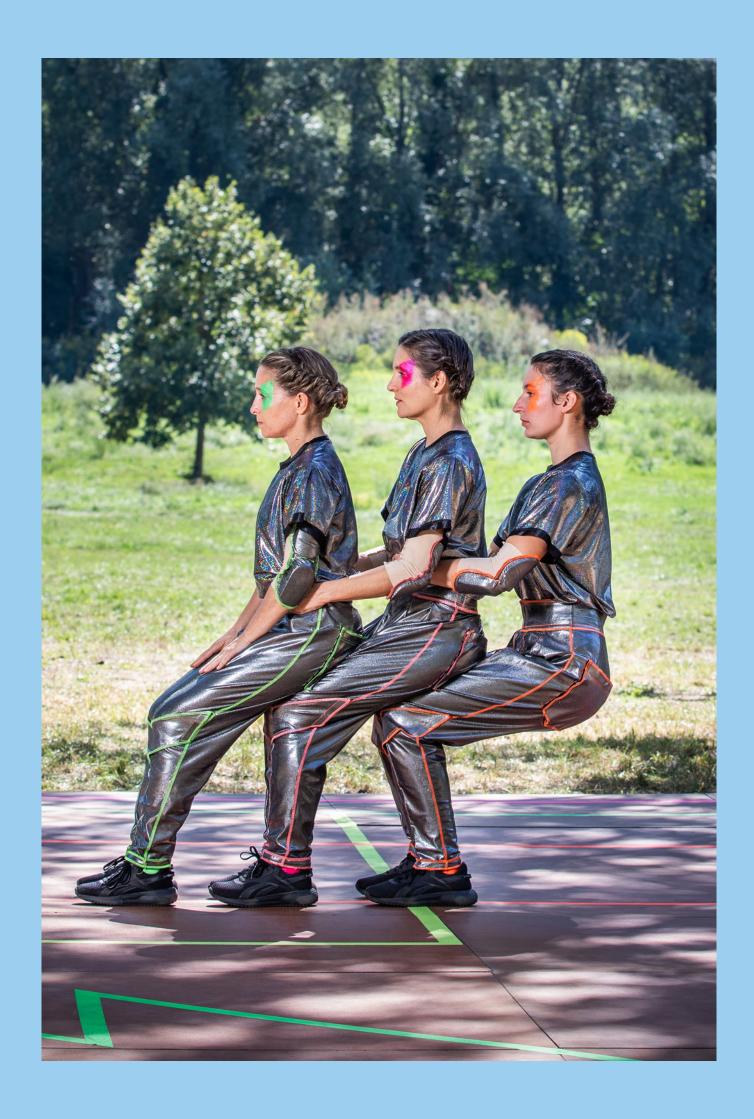
# NOUVELLE TOUT PUBLIC TOUT TERRAIN DISCIPLINE 55 min CHORÉGRAPHIQUE À 360°

Un terrain homologué de 56m², un tracé rectiligne composé de 8% de fluo, une playlist survoltée à base de rock anglo-saxon des années 80 et 1 équipe soudée comme jamais, prête à se surpasser : la partie est lancée!

Conçu à 360°, pour l'intérieur comme pour l'extérieur, « *FLUO* » est une discipline artistique/chorégraphique et sportive d'un nouveau genre dans laquelle le spectateur, pris dans le rythme délirant d'une succession de challenges aussi loufoques que surréalistes, se transforme peu à peu en fervent supporter.

Lien vers le teaser :

https://vimeo.com/874319769



## SPECTACLE

Après « Kitchen Bazar » et « Super Shoe », deux pièces qui placent le décor et les accessoires au coeur de la narration, « FLUO » est la 3ème création de la Cie Comme tes pieds ! sous la houlette de la chorégraphe Annette Labry.

Ce projet artistique répond au besoin presque viscéral d'un retour à l'essentiel, c'est à dire au travail minimaliste du corps brut et de la contrainte physique. Dans ce corps à corps qui traduit aussi la nécessité du contact humain retrouvé, il est question de revenir à la simplicité du jeu et à la complicité qu'il fait naître, de donner du sens à ce qui n'en a pas toujours, avec créativité, humour et autodérision.

Conçu à 360°, pour l'intérieur comme pour l'extérieur, « FLUO » est un jeu de plateau d'un nouveau genre dans lequel les participants évoluent grandeur nature, au gré de règles aussi absurdes qu'incompréhensibles - du moins à première vue!

De même que les codes d'une compétition de curling ou d'un match de baseball peuvent échapper aux novices, « FLUO » a toutes les apparences d'une discipline sans queue ni tête. Pourtant, chaque équipière engagée dans ce jeu de coopération respecte scrupuleusement des règles précises et complexes, comme si le sort du groupe en dépendait.

Préparées comme des hockeyeuses subaquatiques ou des patineuses de roller derby, nos athlètes-esthètes s'engagent dans un parcours du combattant, divisé en plusieurs manches, au cours desquelles il leur faut surmonter les épreuves et les défis les plus improbables.

Le spectateur, pris dans le rythme délirant d'une succession de challenges aussi loufoques que surréalistes, se retrouve témoin d'une discipline physique et artistique non identifiée. Au fur et à mesure que certains motifs, certaines contraintes et certains rapports de causes à effets se répètent comme autant de clés de compréhension, il est à parier qu'il en deviendra, avant la fin du match, le plus fervent des supporters!

#### « FLUO », c'est aussi et surtout :

— une architecture de scotchs fluos, simplement collés au sol mais savamment agencés, pour investir tous types de lieux, intérieurs et extérieurs : cour d'école, place publique, parc, hall de bâtiment, gymnase, salle polyvalente, etc. Une fois l'espace délimité, la partie est lancée!

— une playlist musicale, enchaînement rock de titres phares sortis exclusivement dans les années 80 (Orchestral Manoeuvres in the Dark, Pixies, The Cure, Billy Idol, Lou Reed, The Cramps, New Order, etc.), qui définit la durée d'une partie et ses rebondissements au gré de bruitages et jingles issus de l'univers du jeu (sonnerie, buzzer, gimmick, voix off, etc.).



## DISTRIBUTION

#### CHORÉGRAPHIE

Annette LABRY, avec la complicité des danseuses

#### **INTERPRÉTATION**

Emma DUFIEF, Annette LABRY, Emilie Sivi VOLCK

## **Collaborations artistiques**

SOUND DESIGN
Tristan CASTELLA

PHOTOGRAPHIE

Manu REYBOZ

GRAPHISME
Giovanni D'ANDREA

REGARD EXTÉRIEUR (VOIX ET MISE EN SCÈNE)
. Sandrine LE BRUN

COSTUMES Sigolène PETEY







## BIOGRAPHIES

#### **Annette LABRY**

Chorégraphe Danseuse interprète

Annette chausse ses premiers chaussons dès l'âge de 3 ans. De la danse classique, elle passe rapidement au contemporain et enrichit sa pratique à Paris, auprès de Nathalie Pubellier et Corinne Lanselle. Depuis 1998, elle danse pour diverses compagnies, dont Alfred Alerte, Le Grand Jeté!, Rabbit Research, TramaLuna ou encore IX Compagnie. Elle est actuellement interprète pour les Cies Propos, Contrepoint, A Petits Pas et Monsieur K. Au cours de ses rencontres et de ses expériences, elle développe une palette très variée de démarches artistiques et d'univers : performance improvisée, investissement de lieux insolites, danse en extérieur, vidéo-danse, jeune public, opéra, travail du texte et du théâtre, travail en musique vivante...

Forte d'un parcours atypique issu de choix engagés, elle se lance également très jeune dans la composition, reçoit de nombreux prix pour ses solos et réalise régulièrement des vidéos-danses. En 2013, elle crée le duo « Kitchen Bazar », une commande du groupe Bel et lui redonne une deuxième vie en 2018 avec le soutien de la Cie Comme tes pieds!. La même année, Annette débute une collaboration en tant que chorégraphe avec la compagnie de théâtre Les Transformateurs, pour le spectacle de rue « Les Identiques ». En 2019-20, elle assiste Sandrine Aldrovandi (Cie A Petits Pas) pour la création partagée « Toujours debout ! », réunissant des amateurs de 11 à 90 ans.

Elle co-dirige également « Casconaute » avec le photographe Giovanni D'Andrea, un projet photo, vidéo-danse et performance live.

Diplômée d'état depuis 2005, elle enseigne la danse contemporaine et donne régulièrement des stages.

#### **Emilie Sivi VOLCK**

Directrice artistique Danseuse interprète Intervenante danse et formatrice

Formée initialement à la danse classique dans les DOM-TOM puis à l'Academy for Performing Arts de Hong-Kong, Emilie intègre en 1997 la section danse-études de l'INSA Lyon, où elle travaille notamment avec Denis Plassard et François Veyrunes. Diplômes en poche, elle choisit finalement le chemin de la danse, se forme au Centre National de la Danse de Lyon et danse pour diverses compagnies rhône-alpines avant de devenir assistante du chorégraphe new-yorkais Robert Wood en 2005.

La même année, elle fonde la Cie Comme tes pieds ! et s'installe en Savoie avec la volonté d'y développer une véritable dynamique chorégraphique. En 2009, Emilie officialise ses activités de sensibilisation et d'enseignement avec l'obtention du Diplôme d'Etat tout en continuant de créer tous azimuts : sur scène, in situ et pour tous les publics.

« Nourrie de près de 20 années d'expatriation outre-mer et à l'étranger, ma sensibilité artistique s'est forgée au contact de métissages improbables, allant de la rythmicité des danses mélanésiennes à la fluidité du taiqijuan. Formée initialement à la danse classique, je trouve plus tard dans l'esthétique contemporaine une liberté gestuelle propice aux multiples influences dont je me suis imprégnée (technique Cunningham, danse théâtre, danse contact, improvisation, etc.). Aujourd'hui, interprète, formatrice et intervenante dans de nombreuses structures en Savoie et en Isère, je retire de ce parcours atypique le goût de l'éclectisme et des contrastes. Fluidité et tonicité, poésie et humour, créativité et engagement physique, le plaisir enfin du mouvement au service d'une danse ouverte aux autres et sur le monde. »

#### **Emma DUFIEF**

Danseuse interprète Intervenante danse

Emma commence la danse contemporaine au Conservatoire Régional de Toulouse puis poursuit sa formation au Centre National de Danse Contemporaine à Angers. Elle y découvre différentes approches corporelles (Graham, Gaga, yoga, AFCMD, chant, etc.) et le répertoire d'éminents chorégraphes (Trisha Brown, Jean-Claude Gallotta, Marion Ballester, Robert Swinston, etc.).

C'est ensuite à Lausanne, au sein de la Junior Cie Le Marchepied, qu'elle se forge sa première expérience professionnelle. Depuis elle danse pour diverses compagnies : Cie ACS, Cie Les Transformateurs, Cie du Tourillon, Cie Magamat, etc.

En parallèle, Emma s'est aussi formée au métier de comédienne au sein de l'Association théâtrale de recherche et d'expression à Lyon et plus récemment à l'enseignement au Centre national de la danse de Lyon où elle obtient son Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine en janvier 2021.

Adepte de l'interdisciplinarité, elle intègre la Cie Comme tes pieds ! en 2019 pour une reprise de rôle dans le spectacle « en quête du corps » et participe dès 2020 à l'aventure chorégraphique et calcéologique de « Super Shoe ».

## COMPAGNIE

La Cie Comme tes pieds ! crée depuis 2005 des spectacles qui font la part belle à l'énergie et au mouvement... au gré de projets chorégraphiques qui se confrontent à des formes et des lieux insolites, puisent dans d'autres disciplines (théâtre, vidéo, etc.) et entremêlent création et sensibilisation.

Du quotidien et de sa gestuelle dont jaillit son inspiration, de nos petites habitudes corporelles qu'elle décortique et détourne avec humour et poésie, naît une danse ludique et jubilatoire dans laquelle chacun peut se reconnaître.

Après plusieurs créations personnelles ou collectives, Emilie Sivi VOLCK, directrice artistique de la Cie, confie les rênes de la chorégraphie à Annette LABRY (déjà interprète dans « *Tout Schuss!* » et « *en quête du corps* ») en 2017 pour deux projets successifs. De cette belle complicité artistique, découlent la re-création du duo « *Kitchen Bazar* » dans un premier temps puis la création du trio « *Super Shoe* » en 2020.

Jamais deux sans trois : avec « FLUO », Annette met à nouveau sa sensibilité et sa créativité au service de la Cie en imaginant des situations chorégraphiques toujours plus insolites et décalées, où le mouvement brut côtoie sans cesse le plaisir du jeu.







## CONDITIONS TECHNIQUES

Voir fiche technique détaillée

#### DURÉE

55 min

#### **JAUGE**

200 pers. environ. (modulable en fonction du lieu).

#### **ÉOUIPE EN TOURNÉE**

4 personnes (3 artistes + 1 chargée de diffusion, selon représentation).

#### ARRIVÉE ET DÉPART

Arrivée à J-1 et départ à J+1.

#### **PARKING**

1 véhicule léger. Prévoir un lieu de déchargement et de stationnement à proximité.

#### REPAS ET HÉBERGEMENT

A prévoir selon éloignement et nombre de représentations.

#### LOGES

1 loge chauffée et équipée pour 3 personnes. 1 point d'eau et wc à

proximité. Catering simple (pas de bouteilles en plastique).

#### LIEU DE LA REPRÉSENTATION

#### Prévoir:

- un lieu calme, sans nuisances sonores à proximité.
- un sol plat, lisse et propre pour permettre l'adhérence des scotchs.
- sans marquage.
   Repérage impératif en amont des représentations.

#### **MONTAGE TECHNIQUE**

Mise en place des scotchs, installation technique et balances : 2h

Préparation physique : 1h30

Démontage: 1h

#### **ESPACE SCÉNIQUE**



#### BESOINS LOGISTIQUES ET TECHNIQUES À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

2 personnes pour l'aide au chargement / déchargement, l'accueil et le placement du public. 3 chaises en bord d'espace de jeu pour les artistes.

Alimentation électrique classique à proximité (220V monophasé) pour le branchement du système de sonorisation.

Plein feu si représentation en intérieur ou extérieur nuit.

Installation du public tout autour de l'espace de jeu, si possible avec gradinage.

La fiche technique fait partie intégrante de la prestation. Des modifications ou adaptations peuvent être envisagées en fonction du lieu, en accord avec la compagnie. En dernier recours, les membres de l'équipe se réservent le droit de ne pas jouer dans des conditions qui mettraient en danger la sécurité des artistes et du public.

#### **CONTACT TECHNIQUE**

Emilie Sivi VOLCK - 06 63 95 65 33 - contact@commetespieds.com



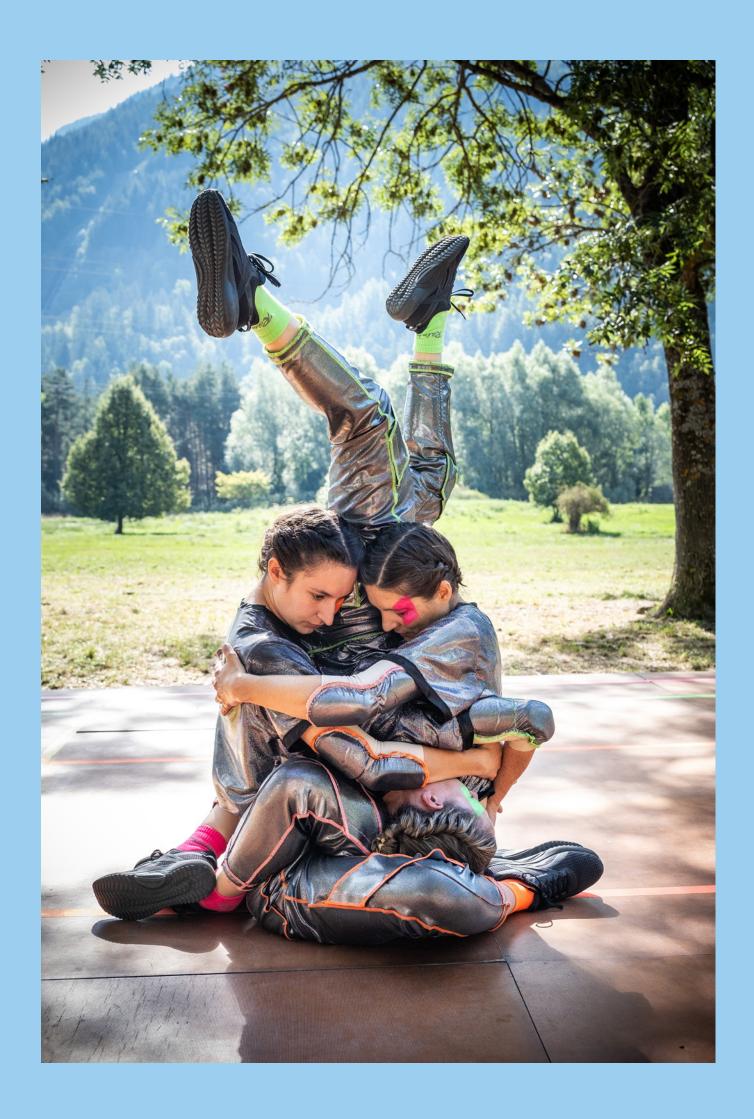
# CONDITIONS FINANCIÈRES

#### TARIF DE CESSION

1700€ TTC (tarif adapté pour plusieurs représentations). Ce spectacle est déclaré à la SACD et à la SACEM.

#### **FRAIS ANNEXES**

- Frais de déplacement : 2 voyages en train au départ de Lyon, 1 voyage en train au départ de Valence, 1 véhicule au départ de Landry (73).
- Hébergement et repas à la charge de l'organisateur, selon éloignement et nombre de représentations (prise en charge directe ou facturation au tarif SYNDEAC).





## CONTACTS

### Cie Comme tes pieds!

SIRET: 492 852 272 000 11 - APE: 9001Z **Licences d'entrepreneur du spectacle:** PLATESV-R-2021-005894 et PLATESV-R-2021-005911

#### **Emilie Sivi VOLCK**

Directrice artistique
06 63 95 65 33
contact@commetespieds.com

#### Siège social

Chalet Le Maroum - 26 Le Gollet 73700 La Rosière de Montvalezan

#### Julie HALBRUN

Chargée de production / diffusion 06 34 51 18 78 julie@en-tandem.com

#### Correspondance

BP 65 73700 Bourg St Maurice

Retrouvez également la Cie sur :

#### www.commetespieds.com

et sur les réseaux sociaux







« FLUO » a été subventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (fonds de relance), le Ministère de l'Outre-Mer, le Département de la Savoie (aide au projet) et la commune de Bourg Saint Maurice • Coproduction : Théâtre Jean Marais, Saint-Fons • Accueil en résidence : Dôme Théâtre, Albertville / Hors Limite(s) - Cie Pernette - Friche artistique, Besançon / Le Prunier Sauvage, Grenoble / Friche artistique, BSM • Accueil studio : Balise 46, Villeurbanne / La Base, Chambéry / La Traverse, Le Bourget du Lac / Studio Chatha, Lyon