



**La Cie Comme tes pieds !
présente**

dans tes rêves

**Songe chorégraphique
pour une danseuse
et son coussin**



**Danse jeune public
A partir de 1 an - Durée : 26 min**

dans tes rêves

**Songe chorégraphique pour petits et grands enfants
(à partir de 1 an)
mettant en scène une danseuse et un coussin
Durée : 26 min**



« Longtemps, je me suis couché de bonne heure. Parfois, à peine ma bougie éteinte, mes yeux se fermaient si vite que je n'avais pas le temps de me dire : « Je m'endors ». Et, une demi-heure après, la pensée qu'il était temps de chercher le sommeil m'éveillait... »

A la recherche du temps perdu (Marcel Proust)

C'est au moment où les parents imaginent leurs enfants endormis et où ceux-ci le leur laissent croire volontiers que commence « dans tes rêves ».

Une parenthèse chorégraphique et poétique, entre chien et loup.

Lorsque la lumière du couloir arrive péniblement jusqu'au trop grand lit dans lequel on se tourne et se retourne, en boule.

A l'heure où l'on joue à cache-cache avec le sommeil, où chaque sombre recoin se peuple de créatures inquiétantes.

Un pied dans ses rêves, le second encore sur l'autre rive.

Maman a dit : penser à des choses agréables. Et papa, lui : compter les moutons.... 1, 2, 3, 4 pattes.

TEASER :

<https://vimeo.com/469446532>



note d'intention

En 2012, Emilie Sivi VOLCK crée « ABCDansé », un alphabet corporel commandé par le festival « Livres en fête » (Aime) pour 12 écoles maternelles. Forte du succès de cet atelier-spectacle, elle imagine un second volet à cet opus pédagogique et ludique, pour faire danser les chiffres.

Faire 1 mauvais rêve, dormir sur ses 2 oreilles, imaginer des monstres à 3 pattes... Alors que se dessine peu à peu l'idée de creuser la thématique du sommeil et de ses rituels - cauchemars peuplés de créatures étranges, illusions fantasmagoriques, rêves d'envol - s'impose également l'envie de s'adresser aux plus petits, en leur offrant un regard poétique et insolite sur le monde.



Convaincue, à travers les ateliers d'éveil artistique qu'elle mène régulièrement, de l'importance de développer la sensibilité du jeune enfant, de stimuler son imaginaire et de susciter sa curiosité, Emilie imagine alors l'expérience émotionnelle d'une petite fille, laissée seule dans sa chambre, à l'heure du coucher. A une structure narrative, elle privilégie un parcours sensoriel où se mêlent frustration, insouciance, peur, excitation, contemplation, trouble et tendresse au service d'une danse à la fois sensible et enlevée.

Inspiré notamment par la délicatesse du musicien Sylvain Chauveau, la créativité du dessinateur Emile Cohl, ou encore la douce mélancolie du projet Brambles, « dans tes rêves » plonge chaque spectateur dans une drôle de rêverie et l'invite, tel un somnambule, à se laisser transporter dans l'univers poétique de la Cie Comme tes pieds!, au gré de ses propres émotions.

distribution



Chorégraphie et interprétation
Emilie Sivi VOLCK

Regard extérieur
Emilie BARBIER

Arrangements sonores
Hervé BARRIOZ

Création lumière
William BRICHLER

Photographie
Pierre DOMPNIER

Captation /montage vidéo
Paul CHAUMONT





Emilie Sivi VOLCK

Chorégraphe et danseuse interprète

Formée initialement à la danse dans les DOM-TOM puis à l'Academy for Performing Arts de Hong Kong, Emilie intègre l'INSA Lyon en 1997 pour sa section danse-études et y rencontre notamment le travail de Denis Plassard et François Veyrunes.

Diplômes en poche, elle choisit résolument le chemin de la danse, se forme au Centre National de la Danse de Lyon et danse pour diverses compagnies d'Auvergne-Rhône-Alpes avant de devenir assistante du chorégraphe new-yorkais Robert Wood en 2005.

La même année, elle fonde la Cie Comme tes pieds ! et s'installe en Savoie avec la volonté d'y développer une véritable dynamique chorégraphique. En 2009, Emilie officialise ses activités de sensibilisation et d'enseignement avec l'obtention du Diplôme d'État tout en continuant de créer tous azimuts : sur scène, in situ et pour tous les publics.

« Hier enfant-île, aujourd'hui femme-montagne, ma sensibilité artistique s'est nourrie de plus de 20 années d'expatriation outre-mer et à l'étranger, au contact de métissages improbables, allant de la rythmicité des danses mélanésiennes à la fluidité du taiqijuan. Formée initialement à la danse classique, je trouve plus tard dans l'esthétique contemporaine une liberté gestuelle propice aux multiples influences dont je me suis imprégnée (technique Cunningham, danse théâtre, danse contact, improvisation, etc.). Aujourd'hui, interprète, formatrice et intervenante dans de nombreuses structures en Savoie et en Isère, je retire de ce parcours atypique le goût de l'éclectisme et des contrastes. Fluidité et tonicité, poésie et humour, créativité et engagement physique, le plaisir enfin du mouvement au service d'une danse ouverte aux autres et sur le monde. »



Emilie BARBIER

Danseuse-interprète, professeur DE danse jazz

Formée initialement en gymnastique artistique, Emilie découvre rapidement le modern-jazz, élargit sa formation à la danse contemporaine et s'initie aux acrobaties aériennes (trapèze, tissus)... autant de disciplines qu'elle continue d'allier au fil des années. Energie, émotion et recherche de sensation dans le mouvement qualifient sa danse aujourd'hui.

Sa rencontre avec la Cie Comme tes pieds ! est le prolongement d'une belle et forte amitié nourrie par une passion commune. C'est ainsi qu'elle participe, en 2011, au projet de création « Tout Schuss ! » et à diverses performances in situ.

Hervé BARRIOZ

Musicien, compositeur électro-acousticien, arrangeur

Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts, Hervé se passionne pour la musique électro-acoustique et électromagnétique. Il enseigne la Musique Assistée par Ordinateur et se définit comme un insatiable expérimentateur sonore.

La Cie Comme tes pieds ! sollicite Hervé dès 2015 pour la création sonore du spectacle jeune public « Recherche Cerise Désespérément ».

William BRICHLER

Régisseur son et lumière, technicien, musicien

Après un DUT en Génie Electronique et Informatique Industrielle, William s'oriente rapidement vers le spectacle vivant, domaine dans lequel il accompagne et conseille de nombreuses compagnies. Avec une prédilection pour la musique qu'il enregistre, mixe et arrange, William forme également amateurs et professionnels aux subtilités de l'éclairage scénique. Touche-à-tout inventif et ingénieux, il intervient régulièrement pour la Cie Comme tes pieds ! depuis 2012 et la création du spectacle « Tout Schuss ! ».



compagnie

La Cie Comme tes pieds ! crée depuis 2005 des spectacles qui font la part belle à l'énergie et au mouvement... au gré de projets chorégraphiques qui se confrontent à des formes et des lieux insolites, puisent dans d'autres disciplines (théâtre, vidéo, etc.) et entremêlent création et sensibilisation.

Du quotidien et de sa gestuelle dont jaillit son inspiration, de nos petites habitudes corporelles qu'elle décortique et détourne avec humour et poésie, naît une danse ludique et jubilatoire dans laquelle chacun peut se reconnaître.



Créé en 2016, « dans tes rêves » est le 4ème spectacle de la Cie, imaginé spécifiquement pour le jeune public.

Il a successivement été accueilli en résidence dans :

- les crèches du territoire Val Vanoise Tarentaise (73) ;
- le studio de l'Arpège, école de musique et de danse d'Albertville (73) ;
- l'Auditorium du Centre Artistique Départemental de Montmélian (73), en partenariat avec la Direction du Développement Artistique et Culturel de la Savoie ;
- l'Annexe des Petits Spectateurs de Bourg Lès Valence (26), avec le soutien de la Cie Songes.

10 ans plus tard, « dans tes rêves » continue d'aller à la rencontre des structures petite enfance, des écoles maternelles et des festivals dédiés au jeune public.

fiche technique

Durée	26 min
Jauge	50 personnes max., accompagnateurs compris Public installé devant l'espace de jeu, avec un maximum de proximité sans dépasser 5m de largeur Prévoir des coussins au sol et/ou un léger gradinage
Équipe	1 artiste (+ 1 chargée de diffusion) Selon éloignement et nombre de représentations
Parking	1 véhicule léger Prévoir une place de stationnement à proximité du lieu de déchargement
Déroulement	2h de montage technique + 1h de préparation physique 1h de démontage Prévoir 1 personne pour l'accueil et le chargement
Espace de jeu	3m x 3m occupés par un coussin « fat boy » Sol propre pour accueillir 1 tapis de danse blanc
Espace technique	7m x 7m (espace de jeu + implantation technique) Noir total (vivement souhaité), fond dégagé et uni (si possible noir) Matériel technique : • Son : 2 enceintes + 1 ipod • Lumières : 4 découpes 614 SX + gélaines / 2 platines au sol + 2 pieds à 1m50 / 1 bloc de puissance / 1 console 4 circuits • 1 vidéoprojecteur de poche Kodak Luma 150 <i>Spectacle entièrement autonome techniquement</i>
Loges	1 loge chauffée et équipée d'1 table, 2 chaises, miroir, éclairage, 1 point d'eau et wc Catering simple (thé, café, biscuits, fruits secs)

Cette fiche technique fait intégralement partie de la prestation. Néanmoins des modifications ou adaptations peuvent être envisagées en fonction du lieu, en accord avec la compagnie.

Contact technique : Emilie Sivi VOLCK - 06 63 95 65 33



conditions financieres



Tarif de cession

600€ TTC (tarif adapté pour plusieurs représentations)

Ce spectacle est déclaré à la SACD et à la SACEM.

Frais annexes

- Hébergement et repas à la charge de l'organisateur, selon éloignement et nombre de représentations (prise en charge directe ou facturation au tarif SYNDEAC)
- Frais de déplacement : 1 véhicule au départ de Landry (73) et 1 voyage en train au départ de Valence (26)



Cie Comme tes pieds !

SIRET : 492 852 272 000 11 - APE : 9001Z
Licences d'entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-005894 et PLATESV-R-2021-005911

Siège social
Chalet Le Maroum - 26 Le Gollet
73700 La Rosière de Montvalezan



Emilie Sivi VOLCK
Directrice artistique

06 63 95 65 33
contact@commetespieds.com

Julie HALBRUN
Chargée de production /
diffusion

06 34 51 18 78
julie@en-tandem.com

Retrouvez également la Cie
sur www.commetespieds.com et sur les réseaux sociaux.

La Cie Comme tes pieds ! est soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (étés culturels, projets de territoire), le Département de la Savoie (aide aux compagnies professionnelles), la Communauté de Communes de Haute Tarentaise, la Communauté de Communes des Versants d'Aime et la commune de Bourg St Maurice.

